

Elisa Forcano

655180525 · elisaforcano@gmail.com



FORMACIÓN

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Graduada en **Interpretación Gestual** por la **RESAD**

Matrícula de Honor en el Proyecto fin de Grado

2012 - 2016

Licenciada en **Bellas Artes**

Mención de Honor Especialidad Diseño

2008 - 2012

2025 - En Trámite - Víctor Izquierdo

2025 - 3% - Víctor Izquierdo

2024 - VOLAR - Maxi Campo

2023 - EL NUEVO BARRIO - Víctor Izquierdo

2022 - JUEGO DE NIÑOS - Jaume Planas e Ismael Piqueras

2021 - DESCARNATIO - Barbecho Productions (Videoclip Salduie)

2021 - PIEZAS - Pilar Ordoñez

2020 - GARCÍA y GARCÍA - Ana Murugarren

2020 - DOLORES PENA EN CUARENTENA - Webserie (Proyecto personal)

2018 - SECUESTRO - Josevi García

2018 - UN BAILE DE SANGRE - Luis Ahijado (Videoclip Beluga)

2016 - POST MORTEM - Pablo Perea

2015 - PICNICK - Enrico Farina

2014 - LICOR DE AVELLANA - Pablo Gutiérrez-Cacho

CINE

PREMIOS BECAS

● **Nominada a Mejor actriz de reparto de Teatro** en la 33 Edición de **Premios de la Unión de Actores y Actrices**.

● Protagonista de 3%, **cortometraje ganador del maratón del 38 SECIME**.

● Beca Laboratorio "No conflicto" Sala Cuarta Pared 2025

● **Nominada a Mejor actriz** en los 13 Premios Simón por El Nuevo Barrio

● **Nominada a Mejor actriz** en la 28 edición del Festival de cine De Fuentes (FCF)

● **Premio a Mejor actriz** Desafío Buñuel 2022

● **Beca ETC** Laboratorio "Universo menos 35". Sala Cuarta Pared 2019

● **Residencia de creación. Compañía Nacional de Danza 2017/2018**

● Laboratorio V edición **La Incubadora del Corral** de Comedias Alcalá de Henares 2017

● Residencia de creación. Centro Cultural Pilar Miró 2016/2017

● Premio a mejor actriz. **Festival MUTIS** de Barcelona 2017

● Finalista en el Talent Show de la **cadena de TV alemana RTL Die PuppenStars** 2017

● Premio a mejor pieza de esgrima. **VII International Festival of Stage Fencing - Silver Sword**. (Moscú) 2016

● Premios FABOO: **FETEN 2015** / Mejor espectáculo en el VI Festival Internacional Teatro de Feria de Zaragoza

● 1er Premio del Certamen Carabanchel en escena 2015

● 2º Premio del Concurso de **Nuevos Talentos Madrid Cultural** 2015

● Beca de diseño en México 2012

● Beca de pintura Pintores Pensionados en el Palacio de Quintanar de Segovia 2011

- ZORRA DORADA / Proyecto escénico unipersonal - (Emergentes) SURGE Madrid 2024 - Sala Cuarta Pared / Festival Escena Abierta 2025 / Festival de Verano de León / SURGE Madrid 2025 (Estreno) / Teatro de las Esquinas (Ciclo Mujeres a Escena) / MUTESAC 2025 (Muestra de Teatro Español de Autores Contemporáneos de Alicante) - MadFeria 2026 - Nave 73.
- La gran cacería - Juan Mayorga - Teatro del Barrio - 2024
- Cristo está en Tinder - Rodrigo García - Teatro de La Abadía - 2023 / Gira internacional - 2023 / 2024 Gira internacional: Festival Actoral (Marsella), Festival Next (Valenciennes), Temporada Alta (Girona), Bonlieu Scène Nationale (Annecy), Komédie (Praga) y Centro Niemeyer (Asturias).
- Caminando - SURGE Madrid - Sala exlímite / CENIT - Atalaya TNT - 2023
- El Horizonte de Sucesos - Voilá Producciones - Naves del Español en Matadero - 2023
- Ready-Made - Mey Ling Bisogno - XIV edición de residencias artísticas en el Centro Coreográfico Canal - Teatros del Canal - 2022
- El viejo y el mar - Teatro Che y Moche - Teatro Principal de Zaragoza / Festival dFeria / Feria Internacional Teatro y Danza de Huesca - 2022 / 2024
- Alexandra (Llévame pronto) - SURGE Madrid - Sala Cuarta Pared - 2020 / 2021
- PEEP BOX 350° - Mey Ling Bisogno - Conde Duque / Centro Danza Canal / Festival Tercera Setmana - 2018 / 2022
- Creadora de la webserie "Dolores Pena en cuarentena" - Periodo COVID
- Profesora de teatro / danza / artes plásticas - Fundación Maite León / Escuela TAI / Nave 73 / Navel Art / ECE Actores- 2020 / 2026
- El cielo sobre Berlín - Teatro Che y Moche - Teatro Principal de Zaragoza - 2019 / 2021
- Inmarcesible - CENIT - Atalaya TNT - 2018
- Quijano - Teatro físico - V edición La Incubadora del Corral de Comedias Alcalá de Henares - 2017 / ClasicOFF - Nave 73 - 2018
- Leonor - AlmagrOFF - Silo - 2018
- Me han dado tantos pollazos en el pecho que el corazón se ha bajado al coño - El Umbral de Primavera - 2018
- Costa da Morte - Tomás Cabané - Sala Valle Inclán - 2018
- Winged Cranes - Teatro físico manipulación bunraku - Teatro Fernán Gómez / Teatro Lara / Topic Tolosa - 2017 / 2020
- Co-fundadora de la compañía de Teatro-Danza LE DOUTE. Creación de la pieza "La noche más larga" - 2017
- #noLUGAR - Teatro danza - Tomás Cabané - Sala Nave 73 ciclo Imparables / El Umbral de Primavera / Festival MUTIS (Barcelona) - 2017
- Ionesco 4ºG - Hernán Gené - Sala Valle Inclán - 2016
- Espacio Fundación Telefónica - Torres García: Dibujando como peces - Carmen La Griega - 2016
- Faboo - Teatro de máscaras y objetos - Conde Duque / Festival MUECA / La Casa Encendida - 2015 / 2020
- Cuando el tiempo habla - Museo Reina Sofía - 2015
- Co-fundadora de la compañía de creación colectiva AMEDIAS TEATRO. Co-creadora e intérprete del espectáculo Paliques Femeninos: Actuaciones en la V Edición del Festival de Russafa Escénica y Proyecto Galerías III - 2015
- Post Mortem - Microteatro por Dinero - 2014
- Dinópolis - Viridiana - Espectáculo pionero en traje con sensor de movimiento en directo - 2009 / 2015

Actriz
Danzante
Performer
Creadora



ARTES
ESCÉNICAS



